



CONTES SOBRE CONFLICTE, ASSETJAMENT, LÍMITS I EL VALOR DEL RESPECTE

Assetjament escolar

El club de los valientes, Begoña Ibarrola. Ediciones SM.

A l'escola hi ha un nen més alt i fort que tots els altres, que s'aprofita de tothom i només pensa a fer servir la violència. La resta estan tots atemorits, fins que un dels companys de la classe, s'arma de valor i s'hi enfronta amb el diàleg i la raó, i no amb la força.

Un conte que parla de com passar d'espectadors/es a ser part del club dels valents/es que paren les agressions.

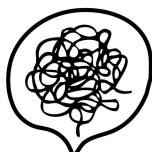
Vermell o per què el bullying no és cap broma. Jan de Kinder. Editorial Tramuntana.

Tot va començar com una cosa sense importància. Tomàs es va posar vermell, i això era divertit. Però quan tothom va començar a riure d'ell, ja no era tan divertit. En Tomàs té les galtes vermelles i els nens de l'escola es burlen d'ell. Un conte que ens parla d'una manera directa, clara i sense divagacions, de l'assetjament escolar.

Malena Ballena, David Cali. Editorial Libros del Zorro Rojo.

Conte que parla de la discriminació per motius físics, Malena està grassa i els seus companys la insulten i decideix fer alguna cosa.

Aquest conte pot ser una gran eina a l'hora d'ajudar els més petits de treballar el seu amor propi, la seva autoestima i també el respecte pels altres.





El secreto de Luís. Mario Ramos

Lluís, el jove llop, acaba d'arribar a un col·legi per porquets. Tots ho observen: Fa una mica de por, sembla dolent, segur que fa pudor murmuren. Luis està sol i sembla trist. Com aconseguirà fer-se un lloc en aquest món de porquets?

¿Que les pasa a Nicolás?. Juana Cortés Amunárriz · Raquel Díaz Reguera

Sofi se da cuenta de que algo le ocurre a Nicolás. Y es que, está perdiendo sus colores. Primero el color de su pelo, el naranja. Después el verde... El doctor le dirá que coma mandarinas, que coma kiwis. Pero ¿se puede solucionar con fruta? La realidad es que Nicolás está sufriendo acoso escolar, pero Sofi y otros amigos le ayudarán.

¿Que le pasa a Uma?. Raquel Díaz Reguera

La història d'Uma, una nena molt especial, que amb l'ajuda de la seva professora, s'enfronta a el dilema de ser "única" o com "tots els altres".

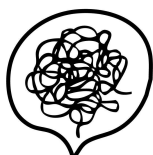
Ningú sap què li passa a Uma. La seva mirada està perduda i els seus silencis són interminables. "Serà que s'està fent gran?", Pensa la seva mare. Uma està trist i la realitat és que està patint assetjament escolar.

Todos con Vanesa. Kerascoët

Un cuento sobre cómo un simple acto de bondad puede cambiar el mundo.

Vanesa vuelve sola a casa después de clase cuando un compañero se mete con ella, pero, por suerte, una de sus compañeras ve lo ocurrido y decide que toda la clase debe hacer piña para no dejarla sola.

Un emocionante libro ilustrado sin palabras que cuenta la historia en imágenes de una chica que sufre acoso escolar y de una compañera que lo ve todo y no está segura de cómo ayudar. Explorando los sentimientos de desamparo e ira de quien presencia cómo maltratan a un compañero, los autores nos muestran, a través de las expresivas ilustraciones, cómo un solo acto de bondad puede conducir a una comunidad entera a unirse para ayudar al que lo necesita





El jardí de les abraçades. Jose Antonio Luengo Latorre i Maria Jesus Santos. Editorial Sentir.

La Tesa observa que el seu amic Víctor està trist i sol durant el pati. Ha presenciats com alguns companys de classe reien mentre li miraven de lluny i feien sobre ell alguns comentaris despectius... Què pot fer la Tesa respecte aquesta situació? Ha de donar importància al que està passant o, simplement, serà millor que ho deixi passar? Podrà la Tesa ajudar a en Víctor?

El jardí de les abraçades és un relat senzill sobre com prevenir, detectar i actuar en situacions que estiguin fent patir a nens i nenes en el context de les seves relacions interpersonals.

Per als més petits i petites:

Por cuatro esquinitas de nada, Jérôme Ruillier, Editorial Joventud.

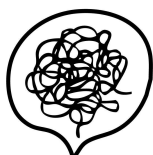
Un conte sobre l'amistat i la diferència, a partir d'un quadrat que no entra a la casa de les rodones.

Aprendre a dir que no i posar límits

El monstre petit diu No. Kalle Güettler, Rakel Helmsdal i Áslaug Jónsdóttir. Ed. Sushi Books

Monstre Gran no fa bondat i no és un bon amic, però promet que canviarà i el Monstre Petit li dóna una nova oportunitat. Aquest llibre original i divertit parla de l'amistat, de com relacionar-se, de la bona educació i de la petita paraula No!, que de vegades s'ha de saber utilitzar amb fermesa.

Un conte que parla de l'amistat i la importància de posar límits i dir No a actituds que no ens agraden.





Si jo tingués una pua. Eva Clemente i Teresa Arias

En Pepinxo Repunxa vol trobar amics per jugar. Però, quant està disposat a pagar per intentar aconseguir-los? Una guineu amb peculiars aficions, una gossa molt coqueta, una àguila que no ha berenat... Són alguns dels personatges que trobarà aquest entranyable eriçó al llarg d'un camí ple d'aprenentatges que el portarà a descobrir la importància de tenir cura d'un mateix i dir que no de tant en tant.

Hoy no juegas. Pilar Serrano · Canizales

La nueva niña, Emma, es muy dominante y actúa de forma injusta y abusiva con sus compañeros. Les quita el almuerzo, decide quién juega y a qué se juega...

Aprendre a dir que no Col.lecció : Emocions: 7. Aprendre a dir que no (L'assertivitat)

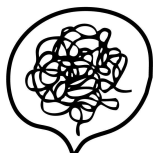
A l'aniversari del Xavier, no hi ha res que superi el seu estoig nou i el seu berenar de croissants de xocolata. Però el Xavier al llarg del dia descobrirà que acabarà sense el seu deliciós croissant i jugant de porter a futbol, la posició que menys li agrada. Però tot tindrà solució gràcies al seu superheroi preferit. Aquest important emoció podrem treballar-la a fons gràcies a les activitats proposades al final del conte.

Edat de 2 a 8 anys.

Aprendre a ser un/a mateix/a

Orelles de papallona. Luisa Aguilar (text), André Neves (il·lustració) i Joan Barahona (traducció). Editorial Kalandraka.

Tenir les orelles enormes, el cabell indomable, ser alt o baix, prima o grassoneta... El tret més insignificant pot ser motiu de burla per als més petits/es. Això és el que li passa a la Mara cada vegada que va a l'escola... però la nena trobarà una resposta positiva i molt imaginativa per fer front a les burles dels seus companys. D'aquesta manera se sentirà més forta i valenta. Un conte que ens fa reflexionar sobre l'assetjament a l'escola.





Yo voy conmigo Raquel Díaz Reguera. Thule ediciones.

A una nena li agrada un nen, però el nen no es fixa en ella, no la mira. Què fer? Els seus amics li aconsellen de tot: que es tregui les cues, les ulleres, el somriure, les pigues, les ales, que no sigui tan xerraire. El nen per fi s'ha fixat en ella, però, amb tant treure, fins i tot s'han anat els ocells del seu cap. I la nena s'adona que ja no és ella i decideix recuperar les seves cues, les seves ulleres, el seu somriure, les seves pigues, les seves ales, les seves paraules ...

Una nena que per voler agradar deixa de ser qui és, fins que se n'adona i decideix recuperar-ho.

Yo soy. Raquel Díaz Reguera. Thule ediciones.

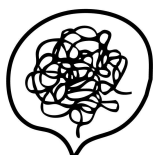
Martín s'ha fixat en una nena que té el cap ple d'ocells. Martín és un dels populars de l'escola. A la seva colla no li agrada la nena rara que li agrada a ell. Ell va a l'última, els seus pentinats són com els dels futbolistes, sempre porta les seves ulleres de sol. Martín dissimula quan passa al seu costat, perquè els seus amics el segueixen dient que aquesta nena és molt rara. Només que a ell li segueix picant el nas i tremolant els genolls quan és a prop.

El meu amic extraterrestre. Rocio Bonilla

És un conte que ens ajudarà a reflexionar sobre la responsabilitat dels nostres actes i dels nostres silencis, i sobre la necessitat de no deixar que els altres pensin per nosaltres. Una història sobre l'empatia, la capacitat d'autocrítica i l'inconformisme que vol contribuir a formar joves lectors reflexius i amb criteri propi.

Vivan las uñas de colores. Alicia Acosta, Luis Amavusca. Editorial Nubeocho.

Al Juan li encanta pintar-se les ungles de molts colors, ho gaudeix molt, tant a casa com amb una amiga seva. Però un dia a l'escola es riuen d'ell dient-li que per pintar-se les ungles és una nena. Joan se sent dolgut, i quan passa per segona vegada decideix no anar més a l'escola amb les ungles pintades. El pare de Joan llavors decideix anar a recollir com sempre amb el somriure posat, però també amb





les unghes pintades de colors. Fins que un dia, en ocasió de l'aniversari de Joan, tota la seva classe ha pensat fer-li un regal molt important: pintar tots i totes les unghes de colors.

En Tito busca nas, Guido Van Genechten

En Tito és l'estrella del circ Randi. Les seves actuacions agraden molt al públic, però un dia passa una cosa molt estranya: el nas d'en Tito desapareix!! Una història senzilla, tendra i divertida que reflecteix que l'aspecte físic no és tan important com sentir-se estimat.

Ens pot ajudar a parlar de la confiança en un mateix, del talent, del tresor que cadascun i cadascuna de nosaltres té a dins per descobrir.

Aprendre dels canvis

El coala que va baixar de l'arbre. Rachel Bright i Jim Field

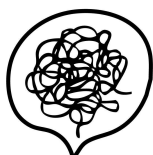
A en Kevin li agrada que tot continuï igual. EXACTAMENT igual. Però quan un dia arriba un fet imprevist, descobreix que la vida pot ser VARIADA i MERAVELLOSA.

Un llibre per als qui es preocupen massa pels canvis.

Què en fas d'un problema?. Kobi Yamada i Mae Besom. Birabiro Editorial

Què en fas, d'un problema? Especialment del que et segueix per tot arreu i sembla que no se'n vol anar. Et preocupa? L'ignores? Fuges i l'amagues?

Aquesta és la història d'un problema persistent i d'un infant que no està gaire segur de què fer-ne. Aquesta és la història d'un problema persistent i un infant que no sap què fer-ne. Com més temps l'eviti, més gran es farà; però quan finalment té el coratge d'afrontar-lo, el problema resulta ser diferent del que esperava.





Si alguna vegada has tingut un problema i només volies que desaparegués, aquesta història és per a tu! Segur que descobriràs alguna cosa sorprenent del teu problema i... de tu mateix.

Fomentar el pensament crític

La nena dels pardals. Sara Pennypacker, Il.lustracions de Yoko Tanaka. Editorial Joventut.

Quan a la Xina sordena exterminar tots els pardals perquè es mengen gran part de les collites, la Ming-Li decideix salvar tants pardals com pugui. El valerós gest de la nena serà una lliçó per als qui no van saber veure la importància de cada espècie en el cicle de la vida.

A la Xina dels anys 1950, Mao Zedong va declarar la guerra als pardals en les zones rurals, delmant gairebé tots els ocells i creant una catàstrofe mediambiental.

Un conte mediambiental sobre la importància de cada espècie en el cicle de la vida, i basat en un fet real.

Ens ajuda a parlar de com desobeir lleis injustes, i pot donar lloc a parlar de moltes coses; des del rol dels infants cuidant el planeta, fins a parlar de situacions en les quals ens trobem que hem de fer coses que no volem fer.

